

Panychida

Cyklická skladba pro sóla, sbor
a symfonický orchestr

- I. Introdukce*
- II. Gospodi pomiluj*
- III. Glubinoju mudrosti*
- IV. Blagosloven jesi*
- V. Pokoj, Gospodi*
- VI. So duchi pravednych*

Petr Koronthály
2010

Předmluva:

Panychida, pravoslavný obřad za zemřelé. Náplní odpovídá Requiem, přesto je však svým zaměřením odlišná. V pravoslavné liturgii se většinu času zpívá. Sbor bez doprovodu orchestru zpívá o Boží slávě, nepatrnosti lidské a o naději, kterou nám lidem přinesl Boží Syn. Jediná cesta ke spáse je v naslouchání Božímu slovu a následování cesty, kterou před námi prošli svatí. Jenom tak je možné vyhnout se všemu zlému v tomto světě a být po tělesné smrti uvedeni do Božího království, místa světla, místa pokoje a místa hojnosti. Tomuto poselství je podřízen i hudební jazyk celé skladby. Jako výrazového prostředku je z úcty k tradici použito velmi často sborového homofonního zpěvu, orchestr zobrazuje svojí monumentalitou Boží slávu a meditativní plochy inspirované tvorbou Arvo Pärta vedou k zamýšlení se nad textem, na který je dán důraz. Text je psán církevní slovanštinou a kromě sboru jej zpívá ještě předzpěvák (Tenor solo), což by měl být řadový člen sboru, a Ierei (bariton solo), který plní úlohu kněze. Přízvuky na koncové hlásky jsou naznačeny osamostatněním jednotlivých souhlásek v notovém zápisu.

Petr Koronthály

Obsazení:

Flauto I
Flauto II e Piccolo
2 Oboi
2 Clarinetti in B_b
2 Fagotti
4 Corni in F
2 Trombe in B_b
2 Tromboni
Trombone Basso
Tuba
Arpa
Timpani
Gran cassa
Piatti
Tam – tam
Tenore solo
Ierei (baritone solo)

Coro misto  **Sopran**
Alt
Tenor
Bas

Violino I
Violino II
Viola
Violoncello
Contra - Basso

I. Introdukce

$\text{♩} = 64$

Flauto I

Flauto II

Oboi

Clarinetti in Bb

Fagotti

Corni I, II in F

Corni III, IV in F

Trombe I, II in Bb

Tromboni I, II

Trombone Basso

Tuba

Timpani

Gran Cassa

Piatti

Tam-tam

Arpa

Tenor Solo

Ierei

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

pp *div.*

pp

pp ³

6

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I, II

Cor. III, IV

Tr. I, II

Trbni. I, II

Trbn. B.

Tba.

Timp.

Gr. C.

Ptti.

T.-t.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

I. solo

p

3

3

3

3

[illegible]

22

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I, II

Cor. III, IV

Tr. I, II

Trbni. I, II

Trbn. B.

Tba.

Timp.

Vlni. I

Vlni. II

Vle. div. *p*

Vcl. div. *p* arco

Cb. *p*

G.P. **A** Poco meno mosso

26

Fl. I *ff* *mf* *ff*³

Fl. II *ff* *mf* *ff*³

Ob. *ff* *mf* *ff*³

Cl. *ff* *mf* *ff*³

Fag. *ff* *mf* *ff*³

Cor. I, II *ff* *mf* *ff*³

Cor. III, IV *ff* *mf* *ff*³

Tr. I, II *ff* *mf* *ff*³

Trbn. I, II *ff* *mf* *ff*³

Trbn. B. *ff* *mf* *ff*³

Tba. *ff* *mf* *ff*³

Timp. *ff* *mf* *ff*³ l.s.

Gr. C. *f* *ff* l.s.

Ptti. *ff* l.s.

T.-t. *ff* l.s.

G.P. molto tenuto

Vlni. I *ff* *mf* *ff*³ *f* molto tenuto *mf* *mp*

Vlni. II *ff* non div. *mf* *ff*³ *f* molto tenuto *mf* *mp* div.

Vle. *ff* non div. *mf* *ff*³ *f* *mf* *mp*

Vcl. *ff* *mf* *ff*³ *f* *mf* *mp*

Cb. *ff* *mf* *ff*³ *f* *mf* *mp*

[illegible]

[illegible]

47

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I, II

Cor. III, IV

Trbn. B.

Tba.

Timp.

Gr. C.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

mp

mf

p

arco

à 2

Piccolo

55

B

Fl. I

Picc.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I, II

Cor. III, IV

Tr. I, II

Trbn. I, II

Trbn. B.

Tba.

Timp.

Gr. C.

T.-t.

B

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

[illegible]

[illegible]

73

Fl. I

Picc.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I, II

Cor. III, IV

Tr. I, II

Trbn. I, II

Trbn. B.

Tba.

Timp.

Gr. C.

Ptti.

T.-t.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

Muta in Flauto Grande

ff

f

ff

ffz

p

p

ff

p

[illegible]

II. Gospodi pomiluj

$\text{♩} = 78$

Flauto I *p* *mp* *mf*

Flauto II *p* *mp* *mf*

Fl. I *mf*

Fl. II *mf* *mf*

Cl. *p*

Fag. *p* *mp* *p*

T.-t. *l.s.* *mp*

T. S. *f*

Mi-ro-m Go - spo-du po-mo-lim sja.____

S. *mp*
Gos-po-di po - mi - luj.____

A. *mp*
Gos-po-di po - mi - luj.____

T. *mp*
Gos-po-di po - mi - luj.____

B. *mp*
Gos-po-di po - mi - luj.____

Vle. *mf* *p* *mp* *p*

Vcl. *mf* *p* *mp* *p*

Cb. *mf* *p* *mp* *p*

[illegible]

31 **A**

Fl. I *mf*

Fl. II *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*
mp

Fag. *mp sub*

Ierei *f*
0

S. *luj.*

A. *luj.*

T. *luj.*

B. *luj.*

A

Vlni. I *mf sub*

Vlni. II *mp sub*

Vle. *mp sub*

Vcl. *mp sub*

Cb. *mp sub*

36

Fl. I *poco a poco crescendo*

Fl. II *poco a poco crescendo*

Ob. *poco a poco crescendo*

Cl. *poco **f** crescendo*

Ierei
pri-sno-pa-mjat-ny-ch rab-je-ch Bo-ži-ji-ch: Po-ko-ja, ti-ši ny bla-žen-ny - ja pa - mja - ti ji - ch, Go - spo-du po-mo-lim-sja.

S. *poco **f***
Gos-po-di po - mi -

A. *poco **f***
Gos-po-di po - mi -

T. *poco **f***
Gos-po-di po - mi -

B. *poco **f***
Gos-po-di po - mi -

Vlni. I *poco **f** crescendo*

Vlni. II ***mf** poco a poco crescendo* div.

Vle. ***mf** poco a poco crescendo* div.

Vcl. ***mf** poco a poco crescendo*

Cb. ***mf** poco a poco crescendo*

[illegible]

48

Fl. I *crescendo sempre a sempre*

Cl. *f*

Fag. *crescendo sempre a sempre*

Cor. I, II *crescendo sempre a sempre*

Cor. III, IV *crescendo sempre a sempre*

Trbn. I, II *crescendo sempre a sempre*

Trbn. B. *crescendo sempre a sempre*

Tba. *crescendo sempre a sempre*

Timp. *crescendo sempre a sempre*

Ieri *crescendo sempre a sempre*
 pre-grje-še - ni - je vol'-no-je i ne-vol'-no-je, Gos-po-du po-mo-lim-sja. O ne-o - suž-den-ny-m pred-sta-ti u

S. *crescendo sempre a sempre*
 mi - luj. Go-spo-di, po - mi - - luj. Go-spo-di, po - mi - luj. Go-spo-di, po - mi - luj. Go-spo-di, po -

A. *crescendo sempre a sempre*
 Go-spo-di, po-mi - luj. Go - spo - di, po - mi - luj. Go - spo-di, po-mi - luj. Go - spo - di, po - mi - luj.

T. *crescendo sempre a sempre*
 mi - luj. Go-spo-di, po - mi - - luj. Go-spo-di, po - mi - luj. Go-spo-di, po - mi - luj. Go-spo-di, po -

B. *crescendo sempre a sempre*
 Go-spo-di, po-mi - luj. Go - spo - di, po - mi - luj. Go - spo-di, po-mi - luj. Go - spo - di, po - mi - luj.

Vcl. *crescendo sempre a sempre*

Cb. *crescendo sempre a sempre*

[illegible]

58

Fl. I *fff*

Picc. *fff*

Ob. *fff* *à 2*

Cl. *fff* *à 2*

Fag. *f*

Cor. I, II *f*

Cor. III, IV *f*

Tr. I, II *f*

Trbni. I, II *f*

Trbn. B. *f*

Tba. *f*

Timp. *f*

Gr. C. *f*

T.-t. *f*

Ierei

S.

A.

T.

B.

Vcl.

Cb.

71 **C**

Arp. *mp*

Ierei *mp* dolce

ča - ju-šči - ch Chri-sto-va

79

Arp.

Ierei

u - tč - še - ni - ja, Go - spo - du po - mo - lim - sja. O ot -

S.

A.

T.

B.

Go-spo - di po - mi - luj.

Go-spo - di po - mi - luj.

Go-spo - di po - mi - luj.

Go-spo - di po - mi - luj.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

pp

pp

pp



86 **Poco più mosso**

Ob.

Cl.

Fag.

I.

mp

mf

Ierei

pu-sti-ti-sja jim ot vsja-ki-ja bol-jez-ni pe-ča-li, i vo-zdy-cha-ni-ja, i vse-li-ti ji-ch i-dě-že pri-sje-šča - je-t svjat li-ca Bo-ži-ja,

96

Ob.

Cl.

Fag.

Ierei

S.

A.

T.

B.

mf *f* *f* *f*

Gos - po - du po - mo - lim - sja.

Go - spo - di po - mi - luj.

Go - spo - di po - mi - luj.

Go - spo - di po - mi - luj.

Go - spo - di po - mi - luj.



100

Fl. I

Picc.

Ob.

Cl.

Ierei

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

mp *mp* *mp* *mf* *mf* *mf* *pizz* *mf*

O ja - ko da Gos pod Bog naš u - či nit du šy ji - ch v mjes - tě své t'ľa, v mjes tě zlač ně, v mjes tě po koj ně,

[illegible]

[illegible]

113

Picc.

Ob.

Fag.

Cor. I, II

Cor. III, IV

Ierei

S.

A.

T.

B.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

mp

mf

O pri - čte ni - ji ji - ch v nědrjeh Av - ra - a - ma, i I - sa - a - ka i

Gloria

Pyotr Ilyich Tchaikovsky, Op. 82

Allegro moderato

Fl. I
Picc.
Ob.
Fag.
Cor. I, II
Cor. III, IV
Timp.
Ierei
S.
A.
T.
B.
Vlni. I
Vlni. II
Vle.
Vcl.
Cb.

Ja - ko - va, Gos - po - du po - mo - lim - sja. O i - zba

Go-spo-di po-mi - luj.

f

[illegible]

F 126 $\text{♩} = \text{♩}$

Fl. I *f* *mf* Muta in Flauto Grande

Picc. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Cl. *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

Cor. I, II *f* *mf*

Cor. III, IV *f* *mf*

Tr. I, II *f* *mf*

Trbn. I, II *f* *mf*

Trbn. B. *f* *mf*

Tba. *f* *mf*

Gr. C. *ff* *mf*

Ptti. *ff*

Ierei

Za - stu - pi, spa - si, po - mi - luj i

F $\text{♩} = \text{♩}$

Vlni. I *f* *mf*

Vlni. II *f* *mf*

Vle. *f* *mf*

Vcl. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

137

Cl. *mp* *crescendo*

Fag.

Cor. I, II *I.* *mf* *crescendo*

Cor. III, IV *mf* *crescendo*

Tr. I, II *I.* *mf* *crescendo*

Trbni. I, II *mf* *crescendo*

Gr. C.

Ptti.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

[illegible]

FL. I

Picc.

Cl.

Fag.

Trbn. B.

Tba.

Timp.

Ierei

mi seb - je, dru - g dru - ga, i vesj ži - vo - t ná - š Chris - tu Bo - gu pre - da - dji - m.

S.

A.

T.

B.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

H

160

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I, II

Cor. III, IV

Timp.

T. S.

pp

p

Al - li - lu - ji - ja, al - li - lu - ji - ja, al - li - lu - ji - ja. *a Tempo*

Ierei

p

Al - li - lu - ji - ja,

Vlni. I

pp

decrescendo

Vlni. II

pp

decrescendo

Vle.

Vcl.

166

T.-t.

p

Ierei

al - li - lu - ji - ja, al - li - lu - ji - ja.

S.

p

Al - li - lu - ja, al - li - lu - ja, al - li - lu - ja.

A.

p

Al - li - lu - ja, al - li - lu - ja, al - li - lu - ja.

T.

p

Al - li - lu - ja, al - li - lu - ja, al - li - lu - ja.

B.

p

Al - li - lu - ja, al - li - lu - ja, al - li - lu - ja.

Vlni. I

Vlni. II

III. Glubinojo mudrosti

$\text{♩} = 72$
sine metrum

p sempre

Soprano
Glu-bi - no - jo mu dro - sti, če - lo - vč - ko - ljub - no vsja - stro - jaj i po - lez - no - je vsjem po - da - va - jaj, je - di - ne So - dč - tel - ju,

p sempre

Alto
Glu-bi - no - jo mu dro - sti, če - lo - vč - ko - ljub - no vsja - stro - jaj i po - lez - no - je vsjem po - da - va - jaj, je - di - ne So - dč - tel - ju,

p sempre

Tenore
Glu-bi - no - jo mu dro - sti, če - lo - vč - ko - ljub - no vsja - stro - jaj i po - lez - no - je vsjem po - da - va - jaj, je - di - ne So - dč - tel - ju,

p sempre

Basso
Glu-bi - no - jo mu dro - sti, če - lo - vč - ko - ljub - no vsja - stro - jaj i po - lez - no - je vsjem po - da - va - jaj, je - di - ne So - dč - tel - ju,



5 con metrum

sine metrum

Fl. I
p

Fl. II
p

Ob.
p

Fag.
p

S.
mf
u - po - koj, Gos-po - di, du - šu ra - b tvo - ji - ch: Na tja bo u - po - va - ni - je *p sempre*

A.
mf
u - po - koj, Gos-po - di, du - šu ra - b tvo - ji - ch: Na tja bo u - po - va - ni - je *p sempre*

T.
mf
u - po - koj, Gos-po - di, du - šu ra - b tvo - ji - ch: Na tja bo u - po - va - ni - je *p sempre*

B.
mf
u - po - koj, Gos-po - di, du - šu ra - b tvo - ji - ch: Na tja bo u - po - va - ni - je *p sempre*

con metrum

sine metrum

Vlni. I
pp
div

Vlni. II
pp

Vle.
pp

Vcl.
pp

Cb.
pp

con metrum sine metrum

13

S. *f*
voz - lo - ži - ša, Tvor-ca i Ziž - di - tel - ja Bo - ga na - še - go. Sla - va Ot - cu i Sy - nu i Svja - to - mu Du - chu

A. *f*
voz - lo - ži - ša, Tvor-ca i Ziž - di - tel - ja Bo - ga na - še - go. Sla - va Ot - cu i Sy - nu i Svja - to - mu Du - chu

T. *f*
voz - lo - ži - ša, Tvor-ca i Ziž - di - tel - ja Bo - ga na - še - go. Sla - va Ot - cu i Sy - nu i Svja - to - mu Du - chu

B. *f*
voz - lo - ži - ša, Tvor-ca i Ziž - di - tel - ja Bo - ga na - še - go. Sla - va Ot - cu i Sy - nu i Svja - to - mu Du - chu

con metrum sine metrum

Vlni. II

Vle. *pp*

Vcl. *pp*

Cb. *pp*

con metrum

19

T.-t. *mf* **A**

S. *mf*
i ny - ně i pris - no i vo vě - ky vě - ko - v, a - miň.____

A. *mf*
i ny - ně i pris - no i vo vě - ky vě - ko - v, a - miň.____

T. *mf*
i ny - ně i pris - no i vo vě - ky vě - ko - v, a - miň.____

B. *mf*
i ny - ně i pris - no i vo vě - ky vě - ko - v, a - miň.____

con metrum

Vlni. I *mf* **A**

Vlni. II *mf*

Vle. *mf*

Vcl. *mf*

Cb. *mf*

28

I. solo

mf

f

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

f

f

f

Ob.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

34

Ob.

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

39

mp

mf

mp

mf

arco

mp

arco

mp

mf

p

S.

A.

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

Te-be i stě-nu i pri-sta-ni-šte i-ma-my i mo-lit - ven-ni-cu bla-go-pri-jat-nu - ju k Bo-gu,

Te-be i stě-nu i pri-sta-ni-šte i-ma-my i mo-lit - ven-ni-cu bla-go-pri-jat-nu - ju k Bo-gu,

46

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fag.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

mf

mf

f

mf

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

Je - go - že ro - di - la je - si, Bo - go - ro - di - ce bez - ne - věst - na - ja, věr - nych spa - se - ni - je

Je - go - že ro - di - la je - si, Bo - go - ro - di - ce bez - ne - věst - na - ja, věr - nych spa - se - ni - je

věr - nych spa - se - ni - je

věr - nych spa - se - ni - je

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

IV. Blagosloven jesi

45

$\text{♩} = 64$

Flauto I

Flauto II

Oboi

Clarinetti in B $\flat$

Fagotti

Corni I, II in F

Corni III, IV in F

Trombe I, II in B $\flat$

Tromboni I, II

Trombone Basso

Tuba

Timpani

Piatti

Tam-tam

$\text{♩} = 64$

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

8

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Cl. *pp* *p* I.

Fag. *p* I.

17

Fl. I *mp*

Fl. II *mp*

Ob. *p* I.

Cl. *p*

Fag. *p*

24

Fl. I *mf* *poco f* Muta in Flauto Piccolo

Fl. II *mf* *poco f*

Ob. *mf* *poco f*

Cl. *mf* *poco f*

Fag. *mf* *poco f*

31 **G.P.**

Fl. I *f* Piccolo *ff* *fff* Muta in Flauto Grande

Fl. II *f* *ff* *fff*

Ob. *f* *ff* *fff*

Cl. *f* *ff* *fff*

Fag. *f* *ff* *fff*

Cor. I, II *f* *ff* *fff*

Cor. III, IV *f* *ff* *fff*

Tr. I, II *ff* *fff*

Trbn. I, II *f* *ff* *fff*

Trbn. B. *f* *ff* *fff*

Tba. *f* *ff* *fff*

Timp. *ff* *fff*

Gr. C. *fff*

Ptti. *fff* ^{1.s.}

T.-t. *fff* ^{1.s.}

Vlni. I *f* *ff* *fff* **G.P.**

Vlni. II *f* *ff* *fff*

Vle. *f* *ff* *fff*

Vcl. *f* *ff* *fff*

Cb. *f* *ff* *fff*

A $\text{♩} = \text{♩}$

40

p

S. Bla-go-slo-vě-n je-si, Gos - po-di, na-u-či mja o-prav - da-ni-je-m tvo-jim. Svja-tych li - k o - brje te i -

A. Bla-go-slo-vě-n je-si, Gos - po-di, na-u-či mja o-prav - da-ni-je-m tvo-jim. Svja-tych li - k o - brje te i -

T. Bla-go-slo-vě-n je-si, Gos - po-di, na-u-či mja o-prav - da-ni-je-m tvo-jim.

B. Bla-go-slo-vě-n je-si, Gos - po-di, na-u-či mja o-prav - da-ni-je-m tvo-jim.

A $\text{♩} = \text{♩}$

Vlni. I *pp*

Vlni. II *pp*

Vle. *pp*

Vcl. *p*

Cb. *p*

50

I.

Cor. I, II *p*

Cor. III, IV

S. sto - čni - k žiz - ni i dverj raj - sku - ju, da o - brjaš - tu i az put' po - klja - ni - jem,

A. sto - čni - k žiz - ni i dverj raj - sku - ju, da o - brjaš - tu i az put' po - klja - ni - jem,

Vcl.

Cb.

56

Cor. I, II

Cor. III, IV

Trbn. I, II

Trbn. B.

Timp.

S.

A.

Vcl.

Cb.

po - gib - še - je ov - ča az je - sm, voz - zo - vi mja, Spa - se, i spa - si mja.

po - gib - še - je ov - ča az je - sm, voz - zo - vi mja, Spa - se, i spa - si mja.

p *f* *mf* *f* *p* *f* *p* *f*

B

63 *mf* *p* *f*

S. Bla - go - slo - vě - n je - si, Gos - po - di, na - u - či mja o - prav - da - ni - je - m tvo - jim.

A. *mf* Bla - go - slo - vě - n je - si, Gos - po - di, na - u - či mja o - prav - da - ni - je - m tvo - jim.

T. *mf* Bla - go - slo - vě - n je - si, Gos - po - di, na - u - či mja o - prav - da - ni - je - m tvo - jim.

B. *mf* Bla - go - slo - vě - n je - si, Gos - po - di, na - u - či mja o - prav - da - ni - je - m tvo - jim.

Trbní I, II

Arp.

T.

B.

Vlni. I

69

molto legato

mf

mp

mp

pp

div. à 4

con sordino ad libitum

ppp

Agn - ca Bo - ži - ja pro - po - vě - dav - še, i

Agn - ca Bo - ži - ja pro - po - vě - dav - še, i

74

Trbni. I, II

Trbn. B.

Arp.

T.

B.

Vlni. I

za - kla - ni byv - še ja - ko - že agn - cy, i

za - kla - ni byv - še ja - ko - že agn - cy, i

con sordino ad libitum

ppp

79

Trbni. I, II

Trbn. B.

Tba.

Arp.

T.

B.

Vlni. I

pp

pp

p

p

con sordino ad libitum

mf

mf

f

f

k žiz - ni ne - star - jem - jej, Svja - ti - ji, i

k žiz - ni ne - star - jem - jej, Svja - ti - ji, i

84

Ob.

Cl.

Fag.

Trbn. I, II

Trbn. B.

Tba.

Arp.

T.

B.

Vlni. I

I. solo

mf

mp

p

pri - sno - sušč - nej pre - stavl' - še - sja.

pri - sno - sušč - nej pre - stavl' - še - sja.

87

Ob.

Cl.

Fag.

Arp.

T.

B.

Vlni. I

mf

mf

To - go pril - jež - no, mu - če - ni - cy,

To - go pril - jež - no, mu - če - ni - cy,

91

Arp.

T.

B.

Vlni. I

mo - li - te, dol - gov raz - rje - še - ni - je

mo - li - te, dol - gov raz - rje - še - ni - je

95

Ob.

Cl.

Fag.

Trbni. I, II

Trbn. B.

Tba.

Timp.

Arp.

T.

B.

Vlni. I

nam da - ro - va - ti.

nam da - ro - va - ti.

mf

mf

mf

p

p

p

p

p

98 C ♩. = ♩

Fl. I

Picc.

Ob.

Cl.

Fag.

Trbn. I, II

Trbn. B.

Tba.

Timp.

Arp.

S.

A.

T.

B.

Vlni. I

p Flauto Grande

poco f

Bla-go-slo-vě-n je - si, Gos-po - di, na - u - či mja o-prav-da-ni-je-m tvo - jim.

Bla-go-slo-vě-n je - si, Gos-po - di, na - u - či mja o-prav-da-ni-je-m tvo - jim.

Bla-go-slo-vě-n je - si, Gos-po - di, na - u - či mja o-prav-da-ni-je-m tvo - jim.

Bla-go-slo-vě-n je - si, Gos-po - di, na - u - či mja o-prav-da-ni-je-m tvo - jim.

102

Fl. I *mf*

Fl. II *mf*

Cl. *mf*

Cor. I, II *mf*

Cor. III, IV *mf*

Trbni. I, II

S. *mf*
á pri - skor - bnyj

A. *mf*
á pri - skor - bnyj á

T. *mf*
á pri - skor - bnyj á

B. *f*
V puť uz - kij chožd - ši - ji pri - skorb - nyj, pri - skorb - nyj, á *mf*

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl. *mf*

Cb. *mf*

111

Fl. I *f*

Picc. *f*

Cl. *f* (6 6 6 6)

Cor. I, II *f*

Cor. III, IV *f*

Tr. I, II *f* (3 3)

Trbn. I, II *f* (senza sord.)

Trbn. B. *f* (senza sord.)

Tba. *f*

Timp. *f*

S. *p* *sub*
jich že u - go - to - vach vam po čes - tej, i věn - cev ne - bes - nych.

A. *p*
jich že u - go - to - vach vam po čes - tej, i věn - cev ne - bes - nych.

T. *p*
jich že u - go - to - vach vam po čes - tej, i věn - cev ne - bes - nych.

B. *p*
jich že u - go - to - vach vam po čes - tej, i věn - cev ne - bes - nych.

Vlni. I *p* *sub*

Vlni. II *p* *sub*

Vle. *p* *sub*

Vcl. *p* *sub*

Cb. *p* *sub*

126

Fl. I *mf*

Fl. II *mf* Muta in Flauto Piccolo

Ob. *mf*

Cl. *mp*

Fag. *mp*

Cor. I, II *mp*

Cor. III, IV *mp*

Trbn. I, II

Trbn. B.

Tba.

Timp. *mp*

Vlni. I *mp*

Vlni. II *mp*

Vle. *mp*

Vcl. *mp*

Cb. *mp*

The musical score for measures 126-129 is presented for a full orchestra. The woodwinds (Flutes, Oboe, Clarinet, Bassoon) and strings (Violins, Viola, Violoncello, Contrabass) play a melodic line consisting of eighth-note triplets. The brass section (Cor Anglais, Trumpets, Trombone, Trombone B, Trombone) provides harmonic support with sustained notes and triplets. The percussion section (Timpani) plays a steady eighth-note pattern. The dynamic markings are *mf* (mezzo-forte) for the woodwinds and *mp* (mezzo-piano) for the strings and brass. The Flute II part includes a instruction to change to Flute Piccolo.

130

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I, II

Cor. III, IV

Trbni. I, II

Trbn. B.

Tba.

Timp.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

Piccolo

f

à 2

134 **E**

Fl. I *ff* *mf*_{sub} *crescendo poco a poco*

Picc. *ff* *mf*_{sub} *crescendo poco a poco*

Ob. *ff* *mf*_{sub} *crescendo poco a poco*

Cl. *ff* *mf*_{sub} *crescendo poco a poco*

Fag. *ff* *mf*_{sub} *crescendo poco a poco*

Cor. I, II *ff*

Cor. III, IV *ff*

Tr. I, II *ff*

Trbni. I, II *ff* *mf*_{sub} *crescendo poco a poco*

Trbn. B. *ff* *mf*_{sub} *crescendo poco a poco*

Tba. *ff* *mf*_{sub} *crescendo poco a poco*

Timp. *ff* *mf*_{sub} *crescendo poco a poco*

Gr. C. *ff*

Ptti. *ff*

T.-t. *f*

Vlni. I *ff* *mf*_{sub} *crescendo poco a poco*

Vlni. II *ff* *mf*_{sub} *crescendo poco a poco*

Vle. *ff* *mf*_{sub} *crescendo poco a poco*

Vcl. *ff* *mf*_{sub} *crescendo poco a poco*

Cb. *ff* *mf*_{sub} *crescendo poco a poco*

138

Fl. I

Picc.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I, II

Cor. III, IV

Trbni. I, II

Trbn. B.

Tba.

Timp.

Gr. C.

Ptti.

T.-t.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 138, 139, and 140. The woodwind section (Flute I, Piccolo, Oboe, Clarinet, Bassoon) plays a melodic line with eighth and sixteenth notes. The brass section (Cori, Trbni., Trbn. B., Tba.) provides harmonic support with sustained notes and some movement in the lower brass. The string section (Violins I & II, Viola, Violoncello, Contrabasso) features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth-note runs. The percussion section (Timp., Gr. C., Ptti., T.-t.) is mostly silent, with the timpani playing a steady pulse.

159

Fl. I *poco f* *f* *f* 3 3

Picc. *poco f* *f* *f* 3 3

Ob. *poco f* *f* *f*

Cl. *f* *f*

Fag. *f* *f* 3 3

Cor. I, II *f*

Cor. III, IV *f*

Timp. *f* *mf* *f*

S. *mf* 3 3 *f*
biem i vož-že-len-no-je o - te-čes-tvo po-dažd' mi. ra - ja pa - ki

A. *mf* 3 3 *f*
biem i vož-že-len-no-je o - te-čes-tvo po-dažd' mi. ra - ja pa - ki

T. *f*
biem ra - ja pa - ki

B. *f*
biem ra - ja pa - ki

Vlni. I *f* *mf* *f* 3 3

Vlni. II *f* *mf* *f* 3 3

Vle. *f* *mf* *f* 3 3

Vcl. *f* *mf* *f* 3 3

Cb. *f* *mf* *f* 3 3

arco

arco

173

Fl. I

Picc.

Ob.

Cl.

Fag.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

na - u - či mja o - prav - da - ni - je - m tvo - jim.

na - u - či mja o - prav - da - ni - je - m tvo - jim.

na - u - či mja o - prav - da - ni - je - m tvo - jim.

na - u - či mja o - prav - da - ni - je - m tvo - jim.

mf

178 **I**

Fl. I

Picc.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I, II

Cor. III, IV

Tr. I, II

Trbn. I, II

Trbn. B.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

Dre - vle u - bo ot ne suš - čich

Dre - vle u - bo ot ne suš - čich

Dre - vle u - bo ot ne suš - čich

Dre - vle u - bo ot ne suš - čich

181

Fl. I

Picc.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I, II

Cor. III, IV

Tr. I, II

Trbn. I, II

Trbn. B.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

soz - da - vyj mja, i o - bra - zom tvo - ji - m bo - že - stven - nym

soz - da - vyj mja, i o - bra - zom tvo - ji - m bo - že - stven - nym

soz - da - vyj mja, i o - bra - zom tvo - ji - m bo - že - stven - nym

soz - da - vyj mja, i o - bra - zom tvo - ji - m bo - že - stven - nym

189

Fl. I *mp*

Picc. *mp*

Cor. I, II *mp* *mf*

Cor. III, IV *mp* *mf*

Tba. *mf*

Timp. *mf*

S. *mf*
voz-vra-ti-vyj v zem - lju, ot ne - ja - že vzjat bych; na je - že po po-

A. *mf*
je - že po po-

T. *mf*
je - že po po-

B. *mf*
je - že po po-

Vlni. I *mf*

Vlni. II *mf*

Vle. *mf*

Vcl. *mf*

Cb. *mf*

[illegible]

J

200

Fl. I *mf* *f*

Picc. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Fag. *mf*

Cor. I, II *mf* *f*

Cor. III, IV *mf*

Tr. I, II *f*

Trbn. I, II *mf* *f*

Trbn. B. *f*

Tba. *f*

Timp. *mf* *f* *mf*

Gr. C.

Vlni. I *mf* *f* *mf*

Vlni. II *mf* *f* *mf*

Vle. *mf* *f* *mf*

Vcl. *mf* *f* *mf*

Cb. *mf* *f* *mf*

203

Fl. I *f* *mf*

Picc. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Cl. *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

Cor. I, II *f* *mf*

Cor. III, IV *f* *mf*

Tr. I, II *f*

Trbn. I, II *f* *mf*

Trbn. B. *f*

Tba. *f*

Timp. *f* *mf*

Gr. C. *f*

Vln. I *f* *mf*

Vln. II *f* *mf*

Vle. *f* *mf*

Vcl. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 203, 204, and 205. The score is for a large orchestra. Measures 203 and 204 are in 4/4 time, while measure 205 is in 4/4 time. The key signature has one sharp (F#). The instruments and their parts are as follows: Flute I (Fl. I) plays a half note F#4 in measure 203, a half note G#4 in measure 204, and a half note A4 in measure 205. Piccolo (Picc.) plays a half note F#4 in measure 203, a half note G#4 in measure 204, and a half note A4 in measure 205. Oboe (Ob.) and Clarinet (Cl.) play a complex sixteenth-note pattern in measure 203, a half note F#4 in measure 204, and a half note A4 in measure 205. Bassoon (Fag.) plays a half note F#4 in measure 203, a half note G#4 in measure 204, and a half note A4 in measure 205. Cor. I, II and Cor. III, IV play a half note F#4 in measure 203, a half note G#4 in measure 204, and a half note A4 in measure 205. Trumpet (Tr. I, II) plays a half note F#4 in measure 203, a half note G#4 in measure 204, and a half note A4 in measure 205. Trombone (Trbn. I, II) plays a half note F#4 in measure 203, a half note G#4 in measure 204, and a half note A4 in measure 205. Trombone B. (Trbn. B.) plays a half note F#4 in measure 203, a half note G#4 in measure 204, and a half note A4 in measure 205. Tuba (Tba.) plays a half note F#4 in measure 203, a half note G#4 in measure 204, and a half note A4 in measure 205. Timpani (Timp.) plays a half note F#4 in measure 203, a half note G#4 in measure 204, and a half note A4 in measure 205. Glockenspiel (Gr. C.) plays a half note F#4 in measure 203, a half note G#4 in measure 204, and a half note A4 in measure 205. Violin I (Vln. I) and Violin II (Vln. II) play a half note F#4 in measure 203, a half note G#4 in measure 204, and a half note A4 in measure 205. Viola (Vle.) plays a half note F#4 in measure 203, a half note G#4 in measure 204, and a half note A4 in measure 205. Violoncello (Vcl.) and Contrabass (Cb.) play a half note F#4 in measure 203, a half note G#4 in measure 204, and a half note A4 in measure 205.

210

Fl. I *f* *fff* *rit.*

Picc. *f* *fff* Muta in Flauto Grande

Ob. *f* *fff*

Cl. *f* *fff*

Fag. *f* *fff*

Cor. I, II *f* *fff*

Cor. III, IV *f* *fff*

Tr. I, II *f* *fff*

Trbni. I, II *f* *fff*

Trbn. B. *f* *fff*

Tba. *f* *fff*

T.-t. *fff* l.s.

Vlni. I *f* *fff* *rit.*

Vlni. II *f* *fff*

Vle. *f* *fff*

Vcl. *f* *fff*

Cb. *f* *fff*

K $\text{♩} = 58$
sine metrum
Calmo

215 *p* *sempre p*

S. Bla-go-slo-ve-n je - si, Gos-po - di, na-u - či mja o-prav-da-ni-je-m tvo - jim. U - po - koj, Bo - že, ra-by tvo-ja i u - či-ni ja v raj,

A. Bla-go-slo-ve-n je - si, Gos-po - di, na-u - či mja o-prav-da-ni-je-m tvo - jim. U - po - koj, Bo - že, ra-by tvo-ja i u - či-ni ja v raj,

T. Bla-go-slo-ve-n je - si, Gos-po - di, na-u - či mja o-prav-da-ni-je-m tvo - jim. U - po - koj, Bo - že, ra-by tvo-ja i u - či-ni ja v raj,

B. Bla-go-slo-ve-n je - si, Gos-po - di, na-u - či mja o-prav-da-ni-je-m tvo - jim. U - po - koj, Bo - že, ra-by tvo-ja i u - či-ni ja v raj,

con metrum

220

S. i - dě - že li - cy svja-tych, Go-spo-di, i pra-ved-ni - cy si - ja - jut ja - ko svě - ti - la: U - - - - - sop - šy - ja

A. i - dě - že li - cy svja-tych, Go-spo-di, i pra-ved-ni - cy si - ja - jut ja - ko svě - ti - la: U - - - - - sop - šy - ja

T. i - dě - že li - cy svja-tych, Go-spo-di, i pra-ved-ni - cy si - ja - jut ja - ko svě - ti - la: U - - - - - sop - šy - ja

B. i - dě - že li - cy svja-tych, Go-spo-di, i pra-ved-ni - cy si - ja - jut ja - ko svě - ti - la: U - - - - - sop - šy - ja

225 *mf*

Arp.

S. ra-by tvo-ja u-po-kój, pre-zi-ra-ja jich vsja so-grje-še-ni-ja.

A. ra-by tvo-ja u-po-kój, pre-zi-ra-ja jich vsja so-grje-še-ni-ja.

T. ra-by tvo-ja u-po-kój, pre-zi-ra-ja jich vsja so-grje-še-ni-ja.

B. ra-by tvo-ja u-po-kój, pre-zi-ra-ja jich vsja so-grje-še-ni-ja.

Vlni. I *pp*

Vlni. II *pp*

Vle. *pp*

232 **L**

Flauto Grande

Picc. *mp*

Ob. *mp* I.

Cl. *mp* I. solo

Fag. *mp*

Timp. *mp*

T. S. *poco f*

Sla - va Ot - cu i Sy - nu i Svja - to - mu Du - chu.

Vlni. I *mf*

Vlni. II *mf*

Vle. *mf*

Vcl. *mf*

Cb. *mf*

235

Fl. I *p*

Fl. II *mp* I. solo

Ob. *mf*

Cl. *mp*

Fag. *p*

Timp. *p*

S. *p* *crescendo poco a poco*

A. *p* *crescendo poco a poco*

T. *p* *crescendo poco a poco*

B. *p* *crescendo poco a poco*

Vcl. *p* *crescendo poco a poco*

Cb. *p* *crescendo poco a poco*

po - je - m vo - pi - juš - če: Svjat je - si, Ot - če bez - na - čal - nyj, so -

Tri svja - tel' - no - je je - di - na - go Bo - že - stva bla - go - čest - no po - je - m vo - pi - juš - če: Svjat je - si, Ot - če bez - na - čal - nyj, so -

Tri - svja - tel' - no - je je - di - na - go Bo - že - stva bla - go - čest - no po - je - m vo - pi - juš - če: Svjat je - si, Ot - če bez - na - čal - nyj, so -

Tri - svja - tel' - no - je je - di - na - go Bo - že - stva bla - go - čest - no po - je - m vo - pi - juš - če: Svjat je - si, Ot - če bez - na - čal - nyj, so -

rit. . . . Molto Lento (♩ = 48)

241

Fl. I *mp* *mf* 3

Fl. II *mf* 3

Ob. *mf*

Cl. *mf* 8

Fag. *mf*

Cor. I, II

Cor. III, IV

Trbn. I, II

Trbn. B.

Timp.

S. *mf* 3 3 3
bez - na - čal - nyj Sy - ne i bo - že - stven - nyj Du - še, pro - svě - ti nas vě - ro - ju te - bě

A. *mf* 3 3 3
bez - na - čal - nyj Sy - ne i bo - že - stven - nyj Du - še, pro - svě - ti nas vě - ro - ju te - bě

T. *mf* 3 3 3
bez - na - čal - nyj Sy - ne i bo - že - stven - nyj Du - še, pro - svě - ti nas vě - ro - ju te - bě

B. *mf* 3 3 3
bez - na - čal - nyj Sy - ne i bo - že - stven - nyj Du - še, pro - svě - ti nas vě - ro - ju te - bě

Vcl.

Cb.

Meno mosso (♩ = 96)

249

Fl. I *ff*

Fl. II *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fag. *ff*

Cor. I, II *ff*

Cor. III, IV *ff*

Tr. I, II *ff*

Trbn. I, II *ff*

Trbn. B. *ff*

Tba. *ff*

Timp. *ff*

Gr. C. *ff*

Ptti. *ff*

S. *ff*

A. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

A - miñ.

A - miñ.

A - miñ.

A - miñ.

Meno mosso (♩ = 96)

Vlni. I *ff*

Vlni. II *ff*

Vle. *ff*

Vcl. *ff*

Cb. *ff*

M

254

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fag. *f*

Cor. I, II *f*

Cor. III, IV *f*

Tr. I, II *f*

Trbn. I, II *f*

Trbn. B. *f*

Tba. *f*

Timp. *f*

Gr. C. *f*

Ptti. *f*

T.-t. *f*

S. *ff*

A. *f*

Vlni. I *f*

Vlni. II *f*

Vle. *f*

Vcl. *f*

Cb. *f*

Ra - duj - sja, čis - ta - ja, Bo - ga - plo - ti - ju rožd - ša - ja vo spa - se - ni - je

Ra - duj - sja, čis - ta - ja, Bo - ga - plo - ti - ju rožd - ša - ja vo spa - se - ni - je

260

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I, II

Cor. III, IV

Tr. I, II

Trbn. I, II

Trbn. B.

Tba.

Timp.

Gr. C.

Ptti.

S.

A.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

vsje - - - ch, je - ju - že rod če - lo - vě - če - skij ob - rje - te spa - se -

vsje - - - ch, je - ju - že rod če - lo - vě - če - skij ob - rje - te spa - se -

266

Fl. I *ff* 3

Fl. II *ff* 3

Ob. *ff* 3

Cl. *ff* 3

Fag. *ff* 3

Cor. I, II *ff* 3

Cor. III, IV *ff* 3

Tr. I, II *ff* 3

Trbn. I, II *ff* 3

Trbn. B. *ff* 3

Tba. *ff* 3

Timp. *ff* 3

Gr. C. *ff* 3

Ptti. *ff*

T.-t. *ff* l.s.

S. ni - je.

A. ni - je.

Vlni. I *ff* 3

Vlni. II *ff* 3

Vle. *ff* 3

Vcl. *ff*

Cb. *ff*

274 **N**

S. *p* To - bo - ju da ob - rjaš - čem raj, Bo - go - ro - di - ce či - sta - ja, bla - go - slo - ven - na - ja.

A. *p* da ob - rjaš - čem raj, Bo - go - ro - di - ce či - sta - ja, bla - go - slo - ven - na - ja.

T. *p* Raj, Bo - go - ro - di - ce či - sta - ja, bla - go - slo - ven - na - ja.

B. *p* Raj, Bo - go - ro - di - ce či - sta - ja, bla - go - slo - ven - na - ja.



280

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Ob. *mf*

Cl. *p*

Cor. I, II *p*

Cor. III, IV *p*

Tr. I, II *mf*

Trbn. I, II *p*

Trbn. B. *mf*

Tba. *mf*

Timp. *p*

Vcl. *p*

Cb. *p*

Piccolo

285

Fl. I

Picc.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I, II

Cor. III, IV

Tr. I, II

Trbn. I, II

Trbn. B.

Tba.

Timp.

Gr. C.

T.-t.

S.

Al - li - lu - ja, al - li - lu - ja, al - li - lu -

A.

Al - li - lu - ja, al - li - lu - ja, al - li - lu -

T.

Al - li - lu - ja, al - li - lu - ja, al - li - lu -

B.

Al - li - lu - ja, al - li - lu - ja, al - li - lu -

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

290

Fl. I

Picc.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I, II

Cor. III, IV

Tr. I, II

Trbn. I, II

Trbn. B.

Tba.

Timp.

Ptti.

T.-t.

S.

A.

T.

B.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

Muta in Flauto Grande

sempre ff

ja.

Sla-va Te-bje, Bo-že.

Gos-po di po-mi - luj,

sempre ff

ja.

Sla-va Te-bje, Bo-že.

Gos-po di po-mi - luj,

sempre ff

ja.

Sla-va Te-bje, Bo-že.

Gos-po di po-mi - luj,

sempre ff

ja.

Sla-va Te-bje, Bo-že.

Gos-po di po-mi - luj,

p sub

p sub

p sub

p sub

p sub

297

Fl. I

Picc.

Ob.

Cl.

Fag.

Timp.

Ptti.

T.-t.

S.

A.

T.

B.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Flauto Grande

f *pp*

f *pp*

f *pp*

f *pp*

f *pp*

Gos-po-di po-mi - luj, Gos-po-di po-mi - luj, A - miň.

Gos-po-di po-mi - luj, Gos-po-di po-mi - luj, A - miň.

Gos-po-di po-mi - luj, Gos-po-di po-mi - luj, A - miň.

Gos-po-di po-mi - luj, Gos-po-di po-mi - luj, A - miň.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

V. Pokoj, Gospodi

♩ = 112 rit. i. solo

Corni I, II in F

Trombe I, II in B $\flat$

f *mp* *mp*

♩ = 72

Fag.

Cor. I, II

Trbni. I, II

Arp.

pp *mf* *pp*

♩ = 72

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

pp *pp* *pp*

16

Fag.

Trbni. I, II

Arp.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

pp *pp* *pp*

con sord.

I. solo

3

< *>* *<* *>*

mf *mp*

A

20

Fag.

Trbni. I, II

Trbn. B.

con sord.

pp

Arp.

mp

Ierei

mf

Po - koj, Spa - se naš, s pra - ved - ny - mi ra - by tvo - ja, i si - ja vse - li vo dvo - ry Tvo - ja,

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

≡

23

Fag.

Trbni. I, II

Trbn. B.

Arp.

Ierei

ja - ko ⁵že jest' pi - sa - no. Pre - zi - ra - ja ja - ko bla - g pre - grje - še - ni - ja ji - ch, vol' - na - ja ⁵i ne - vol' - na - ja.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

27

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I, II

Cor. III, IV

Trbni. I, II

Trbn. B.

Tba.

Arp.

S.

A.

T.

B.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

p
con sord.

p
con sord.

p
con sord.

p
con sord.

p
con sord.

p
con sord.

mp

poco f

mp

poco f

mp

poco f

mp

poco f

I vsja ja - že v vě-dě ni - ji i ne v vě - dě - ni - ji če-lo-vě-ko - ljub - če.

I vsja ja - že v vě-dě ni - ji i ne v vě - dě - ni - ji če-lo-vě-ko - ljub - če.

I vsja ja - že v vě-dě ni - ji i ne v vě - dě - ni - ji če-lo-vě-ko - ljub - če.

I vsja ja - že v vě-dě ni - ji i ne v vě - dě - ni - ji če-lo-vě-ko - ljub - če.

p

mf

38

Fl. I *f* Piccolo *f* Muta in Flauto Grande

Picc. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fag. *f*

Cor. I, II *f* senza sord. con sord. *mp*

Cor. III, IV *f* senza sord. con sord. *mp*

Tr. I, II *f* senza sord.

Trbn. I, II *f* senza sord.

Trbn. B. *f* senza sord.

Tba. *f* senza sord.

Timp. *f*

T.-t. *f* l.s. *f*

S. *f* I ny - ně i pri - sno i vo vě - ky vě - kov, a - miň.

A. *f* I ny - ně i pri - sno i vo vě - ky vě - kov, a - miň.

T. *f* I ny - ně i pri - sno i vo vě - ky vě - kov, a - miň.

B. *f* I ny - ně i pri - sno i vo vě - ky vě - kov, a - miň.

Vlni. I *f* *p sub*

Vlni. II *f* *p sub*

Vle. *f* *p sub*

Vcl. *f* *p sub*

Cb. *f* *p sub*

B

44

Fl. I *mf*

Picc. *mf* Flauto Grande *mp*

Cl. *mp* *mf* *mp*

Fag. *mp* *mp*

Vlni. I *p* pizz. div. *mf*

Vlni. II *p* pizz. div. *mf*

Vle. *p* pizz. *mf*

Vcl. *p* *mf*

49

Fl. I *mp*

Fl. II *mp*

Ob. *mf*

Cl. *mf* *mp* *mp*

Fag. *mp* *mp*

Vlni. I *p*

Vlni. II *p*

Vle. *p*

Vcl. *p*

C

[illegible]

[illegible]

69

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Cor. I, II

Cor. III, IV

Trbn. I, II

Trbn. B.

Tba.

Timp.

Ierei

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

f *poco f* *mf* *mp* *ff*

Muta in Flauto Piccolo

za - vyj, po - mi - - luj na - s.

Detailed description of the musical score: The score is for a full orchestra and chorus. Measures 69-72 are shown. Flutes I and II, Oboe, and Clarinet have rests in measures 69-70. In measure 71, Flute I plays a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked *f*. Flute II plays a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked *poco f*. Oboe plays a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked *mf*. Clarinet plays a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked *mp*. In measure 72, all woodwinds continue with their triplets. The brass section (Cori I-IV, Trbn. I-II, Trbn. B., Tba.) plays a triplet of eighth notes (G2, A2, B2) marked *ff*. The timpani plays a triplet of eighth notes (G2, A2, B2) marked *ff*. The chorus (Ierei) sings "za - vyj, po - mi - - luj na - s." in measure 71. The string section (Vlni. I, Vlni. II, Vle., Vcl.) plays a triplet of eighth notes (G2, A2, B2) marked *ff*. A key change for Flute II is indicated at measure 71: "Muta in Flauto Piccolo".

D ♩ = ♩

74

Cl.

Fag.

Fg. 1

S. *mp* Po - koj, Go - spo - di, du - šy u - sop - šních ra - b tvo - ji - ch.

A. *mp* Po - koj, Go - spo - di, du - šy u - sop - šních ra - b tvo - ji - ch.

T. *mp* Po - koj, Go - spo - di, du - šy u - sop - šních ra - b tvo - ji - ch.

B. *mp* Po - koj, Go - spo - di, du - šy u - sop - šních ra - b tvo - ji - ch.

Vcl. *pp* *sfz* *mp*

Cb. *sfz* *mp*

83

Cor. I, II *mp*

T. S. *f* Sla - va Ot - cu i Sy - nu i Svja - to - mu Du - chu.

S. *f* Po - koj, Go - spo - di, du - šy u - sop - šních rab tvo - jich.

A. *f* Po - koj, Go - spo - di, du - šy u - sop - šních rab tvo - jich.

T. *f* Po - koj, Go - spo - di, du - šy u - sop - šních rab tvo - jich.

B. *f* Po - koj, Go - spo - di, du - šy u - sop - šních rab tvo - jich.

Vlni. I *mp*

Vlni. II *mp*

Vle. *mp*

Vcl. *f* *mp sub*

Cb. *f* *mp sub*

[illegible]

E $\text{♩} = 84$
sine metrum

con metrum

95

Fl. I

Picc.

Ob.

Cl.

Fag.

Timp.

T.-t.

Arp.

S. *mp sempre*

So svja-ty-mi u-po-kaj, Chris-te, du-šy rab tvo-jich, i-dě-že něšt' bo-lje-zň, ni pe-čal', ni voz-dy-cha-ni-je, no ži-zň bez-ko-neč-na-

A. *mp sempre*

So svja-ty-mi u-po-kaj, Chris-te, du-šy rab tvo-jich, i-dě-že něšt' bo-lje-zň, ni pe-čal', ni voz-dy-cha-ni-je, no ži-zň bez-ko-neč-na-

T. *mp sempre*

So svja-ty-mi u-po-kaj, Chris-te, du-šy rab tvo-jich, i-dě-že něšt' bo-lje-zň, ni pe-čal', ni voz-dy-cha-ni-je, no ži-zň bez-ko-neč-na-

B. *mp sempre*

So svja-ty-mi u-po-kaj, Chris-te, du-šy rab tvo-jich, i-dě-že něšt' bo-lje-zň, ni pe-čal', ni voz-dy-cha-ni-je, no ži-zň bez-ko-neč-na-

$\text{♩} = 84$
sine metrum

con metrum

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

F

102

Fl. I *mf* Flauto Grande

Picc. *mf*

Ob. *p*

Cl. *p*

Fag. *p*

Arp. *f*

S. *f*
ja. Sam je - din je - si

A. *f*
ja. Sam je - din je - si

T. *f*
ja. Sam je - din je - si

B. *f*
ja. Sam je - din je - si

Vlni. I *mp* *mf*

Vlni. II *mp* *mf*

Vle. *mp* *mf*

Vcl. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

112

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I, II

Cor. III, IV

Tba.

Timp.

Arp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vcl.

Cb.

u - bo ot zem - li soz - da - chom - sja, i v zem - l'u tu - juž - de poj - dem, ja - ko -

u - bo ot zem - li soz - da - chom - sja, i v zem - l'u tu - juž - de poj - dem, ja - ko - že po - vel - jel

u - bo ot zem - li soz - da - chom - sja, i v zem - l'u tu - juž - de poj - dem, ja - ko -

u - bo ot zem - li soz - da - chom - sja, i v zem - l'u tu - juž - de poj - dem, ja - ko -

118

G

Fl. I *p* *mf* Muta in Flauto Piccolo

Fl. II *mf*

Ob. *mp* *mf*

Fag. *mp* *mf* *fpp*

Trbni. I, II *fpp*

Trbn. B. *fpp*

Tba. *fpp*

Timp. *f* *pp*

T.-t. *l.s.* *mf*

Arp. *f*

S. *p* že po - vel - jel Ja - ko zem - ľa je - si,

A. *p* je - si, soz-da-vyj nas, i re - kij nam: Ja - ko zem - ľa je - si,

T. *p* že po - vel - jel Ja - ko zem - ľa je - si,

B. *p* že po - vel - jel Ja - ko zem - ľa je - si,

Vlni. I *mf*

Vlni. II *mf*

Vle. *mf*

Vcl. *fpp*

Cb. *fpp*

123

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Fag. *fp*

Cor. I, II *f*

Cor. III, IV *f*

Trbni. I, II *fp*

Trbn. B. *fp*

Tba. *fp*

Timp. *f p*

Gr. C. *f*

T.-t. l.s.

S. *f mf*
i v zem-l'u ot - i - de - ši, a-mo-že vsi če-lo - vč-cy poj - dem, nad-grob-no-je ry-da-nie tvor-jaš-če pě - sň:

A. *f mf*
i v zem-l'u ot - i - de - ši, a-mo-že vsi če-lo - vč-cy poj - dem, nad-grob-no-je ry-da-nie tvor-jaš-če pě - sň:

T. *f mf*
i v zem-l'u ot - i - de - ši, a-mo-že vsi če-lo - vč-cy poj - dem, nad-grob-no-je ry-da-nie tvor-jaš-če pě - sň:

B. *f mf*
i v zem-l'u ot - i - de - ši, a-mo-že vsi če-lo - vč-cy poj - dem, nad-grob-no-je ry-da-nie tvor-jaš-če pě - sň:

Vcl. *fp*

Cb. *fp*

131

Fl. I *ff*

Picc. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fag. *ff*

Cor. I, II *ff*

Cor. III, IV *ff*

Tr. I, II *ff*

Trbn. I, II *ff*

Trbn. B. *ff*

Tba. *ff*

Timp. *ff*

Gr. C. *ff*

Ptti. *ff*

S. *fff*

A. *fff*

T. *fff*

B. *fff*

Vlni. I *ff*

Vlni. II *ff*

Vle. *ff*

Vcl. *ff*

Cb. *ff*

Al - li - ju - ia, al - li - lu - ia,

Al - li - ju - ia, al - li - lu - ia,

Al - li - ju - ia, al - li - lu - ia,

Al - li - ju - ia, al - li - lu - ia,

[illegible]

142 *mp* ♩ = 108

S. Po - koj, Go - spo - di, du - šy u - sop - šnich ra - b tvo - ji - ch.

A. Po - koj, Go - spo - di, du - šy u - sop - šnich ra - b tvo - ji - ch.

T. Po - koj, Go - spo - di, du - šy u - sop - šnich ra - b tvo - ji - ch.

B. Po - koj, Go - spo - di, du - šy u - sop - šnich ra - b tvo - ji - ch.



148

Fl. I *mf* *f* Flauto Grande Muta in Flauto Piccolo

Picc. *mf* *f*

Ob. *mp* *f*

S. Po - koj, Go - spo - di, du - šy u - sop - šnich rab tvo - jich.

A. Po - koj, Go - spo - di, du - šy u - sop - šnich rab tvo - jich.

T. Po - koj, Go - spo - di, du - šy u - sop - šnich rab tvo - jich.

B. Po - koj, Go - spo - di, du - šy u - sop - šnich rab tvo - jich.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl. *mp* *f*

Cb. *mp* *f*

[illegible]

161 **I Pesante molto**

Fl. I

Picc.

Gr. C.

mf *crescendo poco a poco*

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*



170

Tr. I, II

Trbn. I, II

Trbn. B.

Tba.

Gr. C.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

[illegible]

attacca

[illegible]

[illegible]

A $\text{♩} = \text{♩}$

S. *mp* So du-chi pra-ved-nychskon-ča-všich-sja *mf* du-šy rab tvo ji-ch, Spa-se, u-po-kój, so chra-ňa-ja ji-ch vo bla-žen-noj

A. *mp* pra - ved - nych *mf* tvo - jich, Spa - se, du - šy, ji - ch vo bla-žen-noj

T. *mp* pra - ved - nych *mf* tvo - jich, Spa - se, du - šy, ji - ch vo bla-žen-noj

B. *mp* pra - ved - nych *mf* tvo - jich, Spa - se, u-po-kój du - šy, ji - ch vo bla-žen-noj

Vlni. II *p* *lunga*

Vle. *p*

S. *f* žiz - ni, *mf* ja - že u te - be Če-lo - vě - ko-ljub - če. *mp* V po - ko - jiš - ti tvo - je - m, Gos-po - di,

A. *f* žiz - ni, *mf* ja - že u te - be, *p* Če - lo - vě - ko-ljub - če. *mp* V po - ko - jiš - ti

T. *f* žiz - ni, *mf* ja - že u te - be, *p* Če - lo - vě - ko-ljub - če. *mp* V po - ko - jiš - ti

B. *f* žiz - ni, *mf* ja - že u te - be, *p* Če - lo - vě - ko-ljub - če. *mp* V po - ko - jiš - ti

S. *mf* i - dě - že vsi sva - ti - i u-po-ko-je-va-jut-sja, *f* du - šy ra - b tvo - ji - ch, *mf* ja - ko je-dín je - si Če - lo - vě - ko - lju - bec.

A. *mf* tvo - - jem *mf* du - šy ra - b tvo - ji - ch, *mf* Če - lo - vě - ko - lju - bec.

T. *mf* tvo - - jem *mf* du - šy ra - b tvo - ji - ch, *mf* Če - lo - vě - ko - lju - bec.

B. *mf* tvo - - jem *mf* u - po - koj du - šy ra - b tvo - ji - ch, *mf* Če - lo - vě - ko - lju - bec.

[illegible][illegible]

molto rit. Poco meno mosso (♩ = 84)

46

Fl. I *fff* 6 6 6

Fl. II *fff* 6 6 6

Ob. *fff* 6 6 6

Cl. *fff* 6 6 6

Fag. *fff* 6 6 6

Cor. I, II *fff* 3 3 3

Cor. III, IV *fff* 3 3 3

Tr. I, II *fff* 3 3 3

Trbn. I, II *fff* 3 3 3

Trbn. B. *fff* 3 3 3

Tba. *fff* 3 3 3

Timp. *fff* 3 3 3 6

Ptti. *fff*

S. *fff* Ty je - - si Bog

A. *fff* Ty je - - si Bog

T. *fff* Ty je - - si Bog

B. *fff* Ty je - - si Bog

molto rit. Poco meno mosso (♩ = 84)

Vlni. I *fff* 3 3 3

Vlni. II *fff* 3 3 3

Vle. *fff*

Vcl. *fff*

Cb. *fff*

49

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I, II

Cor. III, IV

Tr. I, II

Trbn. I, II

Trbn. B.

Tba.

Timp.

Ptti.

S.

A.

T.

B.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

so - še - dyj vo ad, i u - zy o - ko -

so - še - dyj vo ad, i u - zy o - ko -

so - še - dyj vo ad, i u - zy o - ko -

so - še - dyj vo ad, i u - zy o - ko -

52

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fag.

Tr. I, II

Trbn. I, II

Trbn. B.

S.

A.

T.

B.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

mf

Muta in Flauto Piccolo

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

van - nych raz - rje - ši - vyj, sa - m i du - šy ra - b tvo - ji - ch

van - nych raz - rje - ši - vyj, sa - m i du - šy ra - b tvo - ji - ch

van - nych raz - rje - ši - vyj, sa - m i du - šy ra - b tvo - ji - ch

van - nych raz - rje - ši - vyj, sa - m i du - šy ra - b tvo - ji - ch

mf

mf

mf

mf

mf

mf

[illegible]



[illegible]

80

D

Fl. I *mf* *f* 3

Fl. II *mf* *f* 3

Ob. *f* 3

Cl. *mf* *f* 3

Fag. *f*

Cor. I, II senza sord. *mf* 3

Cor. III, IV senza sord. 3

Tr. I, II

Trbn. I, II

Trbn. B.

Tba.

Timp. *mf* 3

Vlni. I 3

Vlni. II *f* 6

Vle. 6

Vcl. arco *f* 6

Cb. *f* 3

83

Fl. I *mf* *f*

Fl. II *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fag. *f* *mf*

Cor. I, II *f* *mf*

Cor. III, IV *f* *mf*

Tr. I, II

Trbn. I, II

Trbn. B.

Tba.

Timp. *f* *mf*

Ptti.

Vlni. I *f*

Vlni. II *ff* *f*

Vle. *f*

Vcl. *ff* *f*

Cb. *ff* *f*

86

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I, II

Cor. III, IV

Tr. I, II

Trbn. I, II

Trbn. B.

Tba.

Timp.

Ptti.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

The musical score for page 132, measures 86-88, features a variety of instruments and complex rhythmic patterns. Measures 86 and 87 are marked with a forte (*f*) dynamic. The woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) and strings (Violins, Viola, Violoncello, Contrabass) play intricate patterns, often using triplets. The brass section (Cor Anglais, Trumpets, Trombones, Tuba) provides harmonic support with sustained notes and rhythmic figures. The percussion section (Timpani, Percussion) adds to the rhythmic texture. The score is written in a standard musical notation with a key signature of one flat and a common time signature.

89

Fl. I *ff* 3 *mf* *ff* 3

Fl. II *ff* 3 *f* 3 *ff* 3

Ob. *ff* 3 *mf* *ff* 3

Cl. *ff* 3 *mf* *ff* 3

Fag. *ff* 3 *mf* *ff* 3

Cor. I, II *ff* 3 *mf* *ff* 3

Cor. III, IV *ff* 3 *mf* *ff* 3

Tr. I, II senza sord. *mf* 3 *ff* 3

Trbni. I, II *mf* *ff* 3

Trbn. B. *mf* *ff* 3

Tba. *mf* *ff* 3

Timp. *ff* 3 *mf* *ff* 3 *p* 3

Ptti. *ff* l.s.

Vlni. I *ff* 3 *mf* *ff* 3 *p*

Vlni. II *ff* 3 *mf* *ff* 3 *p*

Vle. *ff* 6 *f* 3 *ff* 3 *p*

Vcl. *ff* 3 *mf* *ff* 3 *p*

Cb. *ff* 3 *mf* *ff* 3

92 ♩ = 96

Timp.

S. *p sempre*
 Je - di - na čis - ta - ja i ne - po - roč - na - ja De - vo, Bo - ga bez sje - me - ne

A. *p sempre*
 Je - di - na čis - ta - ja i ne - po - roč - na - ja De - vo, Bo - ga bez sje - me - ne

Vl. I. *pp sempre*
 Vl. II. *pp sempre*
 Vle. *pp sempre*
 Vcl.
 Cb.

=

Timp.

S. *pp*
 rožd - ša - ja, mo - li, spa - si - ti - sja du - šam jich.

A. *pp*
 rožd - ša - ja, mo - li, spa - si - ti - sja du - šam jich.

Vl. I. *pp*
 Vl. II. *pp*
 Vle. *pp*
 Vcl. *pp*
 Cb. *pp*

105

Cor. I, II *p*

Cor. III, IV *p*

Tba. *pp*

Timp.

Ierei *mf*

Po-mi-luj nas, Bo-že, po ve li-czej mi-los-ti Tvo-jej, mo-lim-sja, u-sly-ši i po-mi-luj.

Vlni. I *mf*

Vlni. II *mf*

Vle. *mf*

Vcl. *mf*

Cb. *mf*

mf

F aleatorica

110 *mp*

S. Gos-po-di po-mi-luj, Gos-po-di po-mi-luj, Gos-po-di po-mi-luj.

A. *mp* Gos-po-di po-mi-luj, Gos-po-di po-mi-luj, Gos-po-di po-mi-luj.

T. *mp* Gos-po-di po-mi-luj, Gos-po-di po-mi-luj, Gos-po-di po-mi-luj.

B. *mp* Gos-po-di po-mi-luj, Gos-po-di po-mi-luj, Gos-po-di po-mi-luj.

Vlni. I *mp*

Vlni. II *mp*

Vle. *mp*

Vcl. *mp*

Cb. *mp*

114

p

p

p

p

p

piano e crescendo sempre poco a poco

recitativ - ad libitum

Ierei

Bo-že du-chov, i vsja-ki-ja plo-ti, smert' po-pra-vyj i di-a-vo-la u-prazd-ni-vyj, i ži-vot mi ru tvo-je-mu da-ro-va-vyj: Sam, Gos-po-di, u-po-koj du šu u sop

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

Cl.

Ierei

ša-go rab tvo-jich, v mės-tě svět-lje, v mės-tě zlač - ně, v mės-tě po-koj-ně: ot - ňu-du-že ot-bje-že bol - je - zn, pe-čal' i voz-dy-cha-ni - je.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

Ob.

Cl.

Ierei

Vsja-ko-je do-grje-še-ni-je, so-dje-jan-no-je jim slo-vom, i - li dč-lom, i - li po-my-šle-ni-jem, ja-ko bla-gij Če-lo-vě-ko-lju-bec Bog pros-ti, ja-ko

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Timp.

Ierei

něsť če - lo - věk, i - že živ bu - det i ne so - grje - šit: ty bo je - din krom - je grje - cha,

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fag.

Timp.

Ierei

prav - da tvo - ja prav - da vo vě - ki, i slo - vo tvo - je jis - ti - na.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

G senza aleatorica
♩ = 96

115

Fl. I *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Fl. II *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Ob. *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Cl. *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Fag. *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Cor. I, II *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Cor. III, IV *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Tr. I, II *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Trbn. I, II *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Trbn. B. *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Tba. *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Timp. *ff* *f* *ff* *f* *ff*

senza aleatorica
♩ = 96

Vlni. I *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Vlni. II *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Vle. *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Vcl. *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Cb. *ff* *f* *ff* *f* *ff*

[illegible]

[illegible]

132

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I, II

Cor. III, IV

Tr. I, II

Trbni. I, II

Trbn. B.

Tba.

Timp.

Tere

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

pre-svja - tym, bla - gim i ži - vo - tvor - ja - šim tvo - jim Du - chom, ny - ně i pris - no, i vo vě - ky vě - ko - v.

138

Fl. I *mf* 6

Fl. II *mf* 6

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I, II

Cor. III, IV *f*

Tr. I, II *f*

Trbn. I, II *f*

Trbn. B. *f*

Tba. *f*

Timp. *mf* 3

T. S. *f* Pre-mu-drost.

S. *mf* A - miň.

A. *mf* A - miň.

T. *mf* A - miň.

B. *mf* A - miň.

Vlni. I *mf* *pp sub*

Vlni. II *mf* *pp sub*

Vle. *mf* *pp sub*

Vcl. *mf* pizz. 3

Cb. *mf* 3

I

143 *p sempre*

S. Čest - něj - šu - ju Che - ru - vi - m, i slav - něj - šu - ju bez srav - ne - ni - ja se - ra - fi - m, bez ist - le - ni - ja

A. *p sempre* Čest - něj - šu - ju Che - ru - vi - m, i slav - něj - šu - ju bez srav - ne - ni - ja se - ra - fi - m, bez ist - le - ni - ja

T. *p sempre* Čest - něj - šu - ju Che - ru - vi - m, i slav - něj - šu - ju bez srav - ne - ni - ja se - ra - fi - m, bez ist - le - ni - ja

B. *p sempre* Čest - něj - šu - ju Che - ru - vi - m, i slav - něj - šu - ju bez srav - ne - ni - ja se - ra - fi - m, bez ist - le - ni - ja

148 *mf*

S. Bo - ga Slo - va rožd - šu - ju suš - ču - ju Bo - go - ro - di - cu t'a ve - li - ča - jem.

A. *mf* Bo - ga Slo - va rožd - šu - ju suš - ču - ju Bo - go - ro - di - cu t'a ve - li - ča - jem.

T. *mf* Bo - ga Slo - va rožd - šu - ju suš - ču - ju Bo - go - ro - di - cu t'a ve - li - ča - jem.

B. *mf* Bo - ga Slo - va rožd - šu - ju suš - ču - ju Bo - go - ro - di - cu t'a ve - li - ča - jem.

153 *con sord.* *mp* *3*

Tr. I, II *mp* *con sord.* *3*

Trbn. I, II *mp* *con sord.* *3*

Trbn. B. *mp* *con sord.* *3*

Vlni. I *mf*

Vlni. II *mf*

Vle. *mf*

Vcl. *arco* *mf*

Cb. *arco* *mf*

166

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fag.

Timp.

Ierei

S.

A.

T.

B.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

du šu ot nas pre-stavl' ša-go-sja ra-b svo-ji ch v se-le-ni-jich pra-ved-ni-ch u čin-ni-t, v ně-drjeh Av-ra-a ma u-po-ko-jit i s pra-ved-ny-mi so-pri-čte t, i na-s

K

170

Fl. I *mf* 3 *f* 3 3 3 3

Fl. II *mf* 3 3 3 *f* 3 3 3

Ob. 3 *f*

Cl. *f* *p*

Fag. *p*

Timp. *p*

Ierei po-mi-lu-jet, ja-ko bla-g i Če-lo-vě-ko-lju-be - c. 3

S. *f* A - miň.

A. *f* A - miň.

T. *f* A - miň.

B. *f* A - miň.

Vlni. I *f* *p*

Vlni. II *f* *p*

Vle. 3 3 3 3 *f* *p*

Vcl. *f* *p*

Cb. *f* *p*

174

Fl. I

Picc.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I, II

Cor. III, IV

Tr. I, II

Trbn. I, II

Trbn. B.

Tba.

Timp.

Ierei

Vo bla - žen - nom u - spe - ni - ji vječ - nyj po - koj po - dažď, Go - spo - di, u - sop - šym rab two - jich,

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

177

Fl. I

Picc.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I, II

Cor. III, IV

Tr. I, II

Trbn. I, II

Trbn. B.

Tba.

Timp.

Ierei

i so - tvo - ri jim vječ - nu - ju pa - mjať. —

S.

A.

T.

B.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

senza sord.

senza sord.

senza sord.

Věč - na - ja pa - mjať.

Věč - na - ja pa - mjať.

Věč - na - ja pa - mjať.

Věč - na - ja pa - mjať.

[illegible]

[illegible]

201

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Fag. *p*

Cor. I, II *p* I. solo

Tr. I, II *p* I. solo con sord.

Vln. I *p* 3 3 3 3

Vln. II *p* 3 3 3 3

Vle. *p* 3 3 3 3

Vcl. *p* 3 3 3 3

207

Fl. I *pp*

Fl. II *pp*

Cl. *pp*

Fag. *pp*

Cor. I, II *p*

Arp. *mp*

[illegible]